

Guatemala, 01 de octubre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-148-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes solicitados por las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:**

- **Capacitación en lectura musical fase VIII**  
El alumno repasó las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas), silencios de negra, blanca y corchea, practicó escalas musicales. Repasó lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8 lectura de puntillo, pizzicato y acento en partitura, se realizaron ejercicios rítmicos y lectura a primera vista utilizando el violín.
- **Escala de Re Mayor**  
El alumno repasó la escala de Re Mayor, realizó ejercicios en base a la escala de Re Mayor, practicó melodías del método para violín Suzuki (Movimiento perpetuo en Re mayor y Allegretto), ejecutó ejercicios de escala de Re mayor

20

conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Ejecutó el tema Canon en Re Mayor de Johann Pachelbel.

- **Staccato**

El alumno repasó el tema de Staccato, realizó ejercicios utilizando la técnica de staccato, ejecutó melodías utilizando el staccato, realizó una presentación a sus compañeros de clase ejecutando una melodía en staccato con la mayor precisión sus notas y afinación.

- **Arpeggio de Re Mayor**

El alumno repasó el arpeggio de Re Mayor, practicó el arpeggio de Re Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios combinando arpeggios de Re Sol y La Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluó el arpeggio de Re Mayor por medio de una presentación individual.

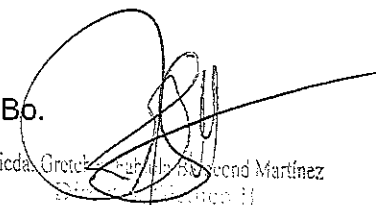
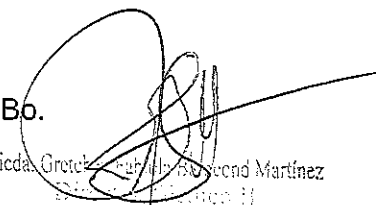
- **Melodía My God to thee**

El alumno repasó la melodía My God to thee, estudió la melodía My God to thee en diferentes tiempos musicales, presentó la melodía My God to thee con la mayor precisión y afinación en sus notas, realizó una presentación en clase para sus compañeros ejecutando la melodía My God to thee, durante la presentación se evaluó por medio de una escala de Rango.

- **Son Chapín**

El alumno repasó el compás 6/8, conoció tema de Son Chapín, estudió la partitura de la melodía Son Chapín, aprendió a llevar la rítmica y melodía del Son Chapín en su violín, ejecutó la melodía Son chapín con la mayor precisión y afinación su sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una rubrica.

  
Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo.Bo.   
Lidia Gretel  Escobedo Martínez  
Asesor de Música II  
Dirección de Planeación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

10

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales


Especialidad: Música


PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2021	<p>✓ Ejecuta ejercicios de lectura, ejecución e Interpretación Musical.</p> <p>✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VIII.</p> <p>✓ Escala de Re Mayor.</p> <p>✓ Staccato</p> <p>✓ Arpeggio de Re Mayor</p> <p>✓ Melodía My God to thee</p> <p>✓ Son Chapín</p>	<p>El alumno repasará las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas), silencios de negra, blanca y corchea, practicará escalas musicales. Repasará lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8 lectura de puntillo, pizzicato y acento en partitura, se realizarán ejercicios rítmicos y lectura a primera vista utilizando el violín.</p> <p>El alumno repasará la escala de Re Mayor, realizará ejercicios en base a la escala de Re Mayor, practicará melodías del método para violín Suzuki (Movimiento perpetuo en Re mayor y Allegretto), ejecutará ejercicios de escala de Re mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Ejecutará el tema Canon en Re Mayor de Johann Pachelbel.</p> <p>El alumno repasará el tema de Staccato, realizará ejercicios utilizando la técnica de staccato, ejecutará melodías utilizando el staccato, realizará una presentación a sus compañeros de</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Escala de rango</p> <p>✓ Rubrica</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Teléfono</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Brea de violín</p> <p>✓ Diapositiva</p> <p>✓ Material audiovisual.</p>

8

			<p>clase ejecutando una melodía en staccato con la mayor precisión sus notas y afinación.</p> <p>El alumno repasará el arpeggio de Re Mayor, practicará el arpeggio de Re Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios combinando arpeggios de Re Sol y La Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluará el arpeggio de Re Mayor por medio de una presentación individual.</p> <p>El alumno repasará la melodía My God to thee, estudiará la melodía My God to thee en diferentes tiempos musicales, presentará la melodía My God to thee con la mayor precisión y afinación en sus notas, realizará una presentación en clase para sus compañeros ejecutando la melodía My God to thee, durante la presentación se evaluará por medio de una escala de Rango.</p> <p>El alumno repasará el compás 6/8, conocerá tema de Son Chapín, estudiará la partitura de la melodía Son Chapín, aprenderá a llevar la rítmica y melodía del Son Chapín en su violín, ejecutará la melodía Son chapín con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una rubrica.</p>		
--	--	--	--	--	--

  
 Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo. Bo.   
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**

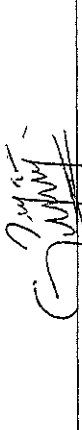
**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa

**Nombre del capacitador:** Gerson Jonathan Méndez Morales

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
El alumno repasará las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas), silencios de negra, blanca y corchea, practicará escalas musicales. Repasará lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8 lectura de puntillo, pizzicato y acento en partitura, se realizarán ejercicios rítmicos y lectura a primera vista utilizando el violín.	X	X	X			X																									
El alumno repasará la escala de Re Mayor, realizará ejercicios en base a la escala de Re Mayor, practicará melodías del método para violín Suzuki (Movimiento perpetuo en Re mayor y Allegretto), ejecutará ejercicios de escala de Re mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Ejecutará el tema Canon en Re Mayor de Johann Pachelbel.							X																								
El alumno repasará el tema de Staccato, realizará ejercicios utilizando la técnica de staccato, ejecutará melodías utilizando el staccato, realizará una presentación a sus compañeros de clase ejecutando una melodía en staccato con la mayor precisión sus notas y afinación.								X		X																					
El alumno repasará el arpeggio de Re Mayor, practicará el arpeggio de Re Mayor en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios combinando arpeggios de Re Sol y La Mayor en su violín acompañado de su metrónomo, se evaluará el arpeggio de Re Mayor por medio de una presentación individual.														X																	
El alumno repasará la melodía My God to thee, estudiará la melodía My God to thee en diferentes tiempos musicales, presentará la melodía My God to thee con la mayor precisión y afinación en sus notas, realizará una presentación en clase para sus compañeros ejecutando la melodía My God to thee, durante la presentación se evaluará por medio de una escala de Rango.																X					X										
El alumno repasará el compás 6/8, conocerá tema de Son Chaplin, estudiará la partitura de la melodía Son Chaplin, aprenderá a llevar la rítmica y melodía del Son Chaplin en su violín, ejecutará la melodía Son chaplin con la mayor precisión y afinación su sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluará el aprendizaje de la melodía por medio de una rubrica.																						X		X	X	X	X	X	X	X	X

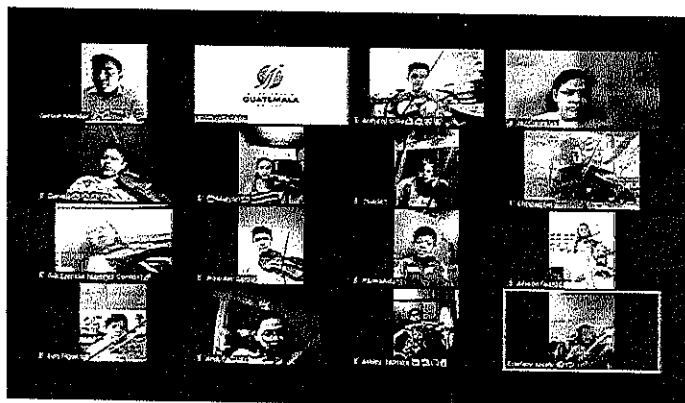
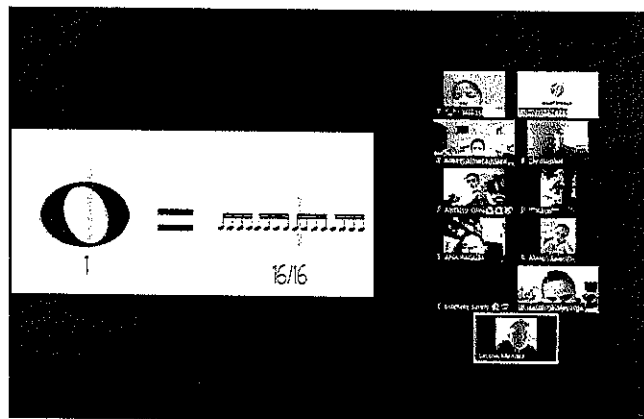
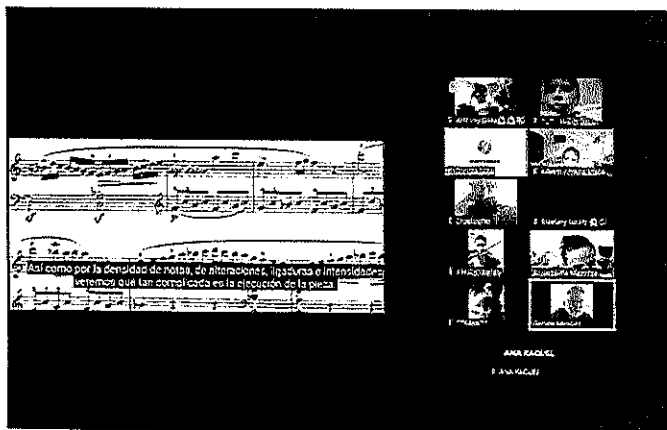
  
Gerson Jonathan Méndez Morales

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# ANEXOS

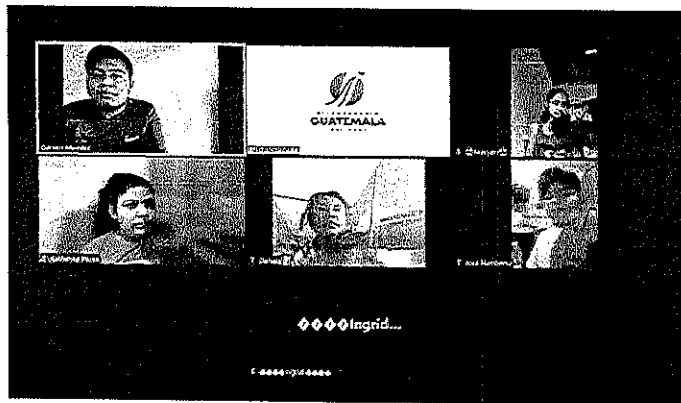
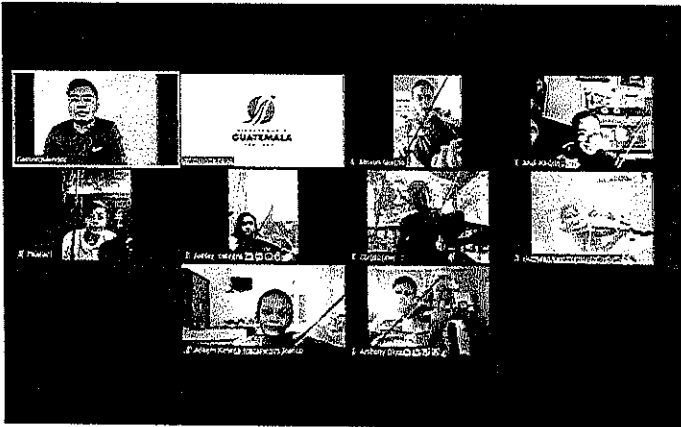
### Capacitación en lectura musical fase VIII

El alumno repasó las figuras musicales (redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas), silencios de negra, blanca y corchea, practicó escalas musicales. Repasó lectura en compases 3/8, 4/4 y 6/8 lectura de puntillo, pizzicato y acento en partitura, se realizaron ejercicios rítmicos y lectura a primera vista utilizando el violín los días 1,2,3 y 6 de septiembre del año 2021.



### Escala de Re Mayor

El alumno repasó la escala de Re Mayor, realizó ejercicios en base a la escala de Re Mayor, practicó melodías del método para violín Suzuki (Movimiento perpetuo en Re mayor y Allegretto), ejecutó ejercicios de escala de Re mayor conforme a dinámicas musicales vistas anteriormente. Ejecutó el tema Canon en Re Mayor de Johann Pachelbel los días 7 y 8 septiembre del año 2021.

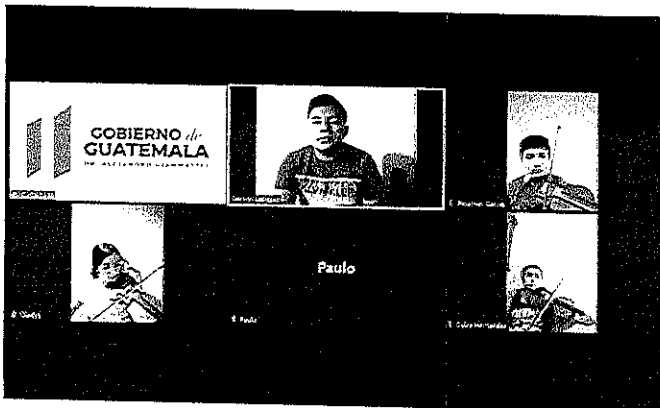
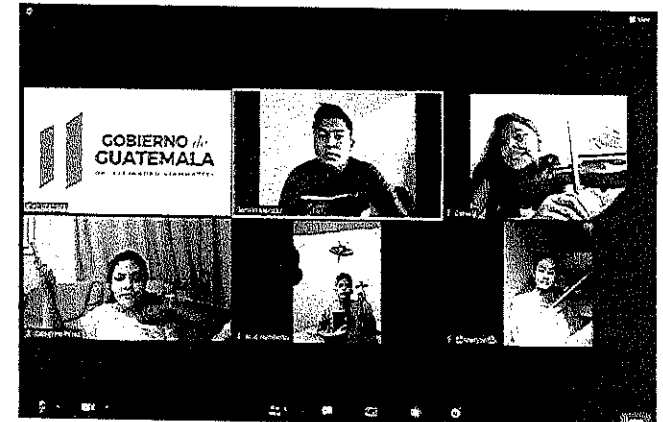
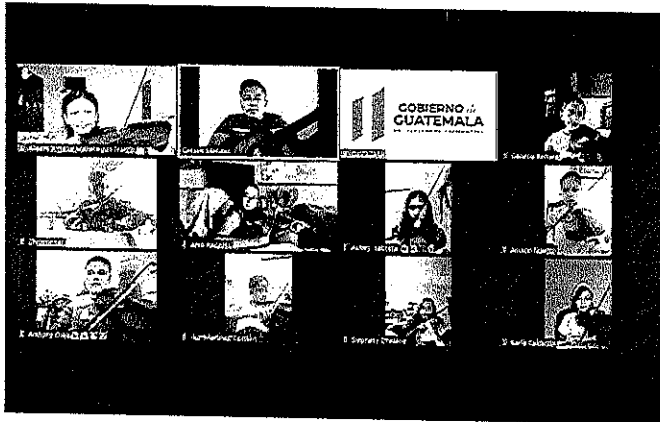
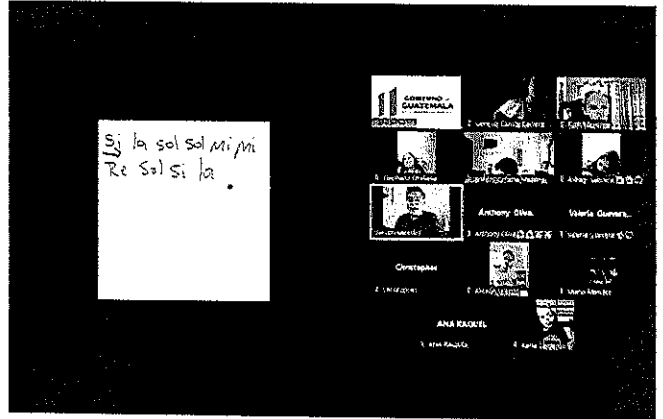


12/13  
11



### Melodía My God to thee

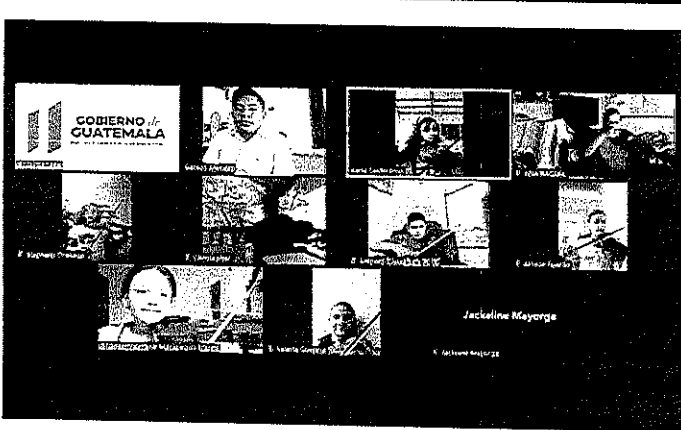
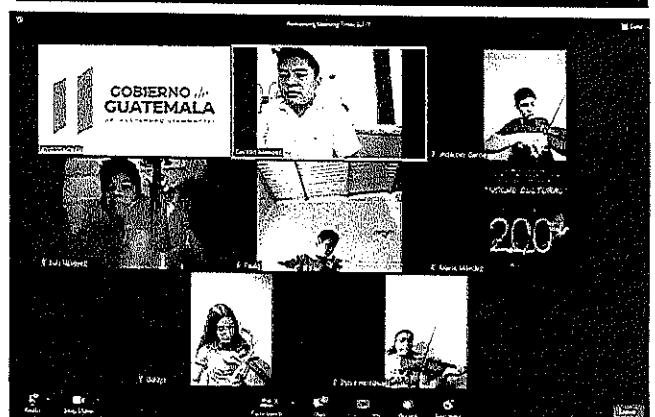
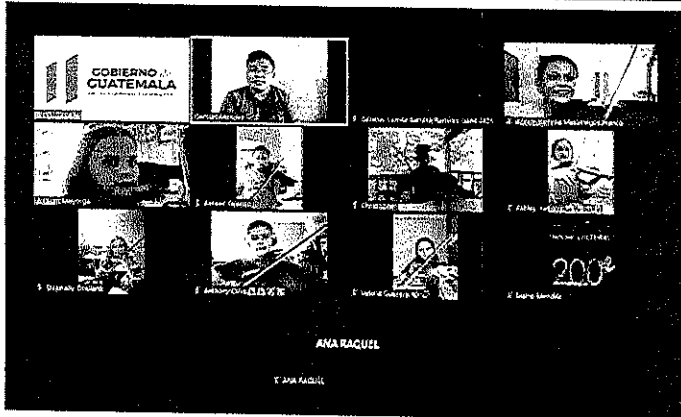
El alumno repasó la melodía My God to thee, estudió la melodía My God to thee en diferentes tiempos musicales, presentó la melodía My God to thee con la mayor precisión y afinación en sus notas, realizó una presentación en clase para sus compañeros ejecutando la melodía My God to thee, durante la presentación se evaluó por medio de una escala de Rango los días 17,20,21 y 22 de septiembre del año 2021.



10

**Son Chapín**

El alumno repasó el compás 6/8, conoció tema de Son Chapín, estudió la partitura de la melodía Son Chapín, aprendió a llevar la rítmica y melodía del Son Chapín en su violín, ejecutó la melodía Son chapín con la mayor precisión y afinación sus notas acompañado de una pista instrumental y además se evaluó el aprendizaje de la melodía por medio de una rubrica los días 23,24,27,28,29 y 30 de septiembre del año 2021.



*Gerson Jonathan Méndez Morales*  
 Gerson Jonathan Méndez Morales

*David Estuardo González Torres*  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo *Lieda Gretchen Falcón Pariona Martínez*  
 Vo.Bo  
 Lieda Gretchen Falcón Pariona Martínez  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

a